

# Exercices de choix justifié

ÉNONCÉ POSSIBLE – *Choisissez, après lecture du corpus, votre poème préféré et justifiez ce choix.*

Cet exercice permet aux élèves d'interroger et de confronter leurs réceptions sensibles de textes. Il met évidemment en jeu des compétences d'expression écrite ou orale.

Cet exercice de choix justifié pourra concerter l'unique « poème préféré » de l'élève ou un nombre plus important de poèmes, à classer ou non par ordre de préférence (*choisissez, après lecture du corpus, vos trois poèmes préférés, classés de 1 à 3, le n°1 représentant votre poème favori*).

Le travail de justification pourra être, selon le niveau de la classe et les objectifs de l'enseignant.e, plus ou moins spécifié (nombre d'arguments attendus, développement de la justification avec la présentation et l'explication d'un exemple) ou étayé (en partageant une réflexion sur ce qui peut plaire dans la lecture du texte poétique : l'écriture, les images suscitées par le poème, la « petite musique » du texte, la thématique évoquée, les émotions suscitées, les éventuels « messages » ou éléments de réflexion soulevés...).

Ce travail pourra être réalisé en groupes, engageant des négociations entre élèves sur les choix et leurs justifications.

Dans tous les cas, l'éventuelle mise en commun des choix proposés pourra être l'occasion d'échanges et de débats entre les élèves autour de leurs réceptions respectives des poèmes du corpus.

Ce travail pourra être réalisé aussi bien à l'écrit qu'à l'oral (en direct ou enregistré).

Dans le cas d'un travail mené à l'oral, une lecture expressive pourra se substituer (ou compléter) le travail de justification (*Choisissez, après lecture du corpus, votre poème préféré et proposez-en une lecture expressive qui met en valeur ce qui vous a plu dans ce texte.*)